

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Estudios regionales I (África en el siglo XXI: Postcolonialismo y modernidad)
Código	E000007019
Título	<a href="#">Grado en Relaciones Internacionales por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Relaciones Internacionales
Horario	Concertar cita.
Descriptor	La realidad del continente africano es extremadamente plural. Sin embargo, en Occidente predomina una visión estereotipada del continente que oculta esa diversidad, y simplifica nuestro entendimiento al silenciar las raíces históricas y ramificaciones internacionales de los procesos políticos, económicos y sociales que se producen en la actualidad. La asignatura "Estudios regionales: África" es la oportunidad para transformar esa mirada sobre la realidad africana y su inserción en el sistema internacional.

Datos del profesorado	
<b>Profesor</b>	
Nombre	Elsa Aimé González
Departamento / Área	Departamento de Relaciones Internacionales
Correo electrónico	egaime@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<p><b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b></p> <p>El objetivo de esta asignatura es acercar a los estudiantes del Grado en Relaciones Internacionales a las realidades del continente africano, atendiendo particularmente a su dimensión histórica e internacional, dos ámbitos clave para comprender las problemáticas a las que se enfrenta el continente en la actualidad. Se persigue familiarizar a los estudiantes con los principales procesos que han afectado a África (la trata atlántica, el reparto y colonización del continente, la descolonización, etc.), así como con las dinámicas que lo caracterizan en la actualidad (el estado postcolonial, la cooperación al desarrollo, las migraciones africanas, etc.), y que manejen conceptos clave con los que reflexionar tanto sobre el pasado como sobre el presente de las sociedades africanas.</p> <p>Con estos conocimientos básicos, incidiendo particularmente en la historia contemporánea de África desde la colonización hasta la actualidad, al término del curso los estudiantes conocerán los principales procesos, de índole política, económica y social, que han marcado el continente así como la manera en que lo local y lo internacional se conectan. Asimismo, podrán replantear la mirada imperante hacia el continente, que con frecuencia simplifica lo que en él acontece bien victimizando a las sociedades, bien criminalizando a sus principales actores, al conocer mejor la complejidad que los caracteriza.</p>



Se buscará asimismo conectar los contenidos de la asignatura con otros contenidos de la titulación, especialmente la historia de las relaciones internacionales y la teoría de las Relaciones Internacionales, adoptando un enfoque no eurocéntrico que nos permita desarrollar una nueva mirada sobre las realidades del continente africano. Los estudiantes se familiarizarán con los conceptos específicos de las relaciones internacionales y de los estudios africanos, así como con autores y textos clave.

## Prerequisitos

No existen formalmente requisitos previos.

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CGI01</b>	Capacidad de análisis y síntesis	
	<b>RA1</b>	Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos
	<b>RA2</b>	Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos
	<b>RA3</b>	Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada
<b>CGI02</b>	Capacidad de organización y planificación	
	<b>RA2</b>	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática
	<b>RA2</b>	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
<b>CGI03</b>	Conocimientos básicos del área de estudios	
	<b>RA1</b>	Utiliza fuentes primarias sobre las diferentes materias y asignaturas
	<b>RA2</b>	Se interesa por las bases teóricas que sostienen su actuación profesional e identifica autores relevantes
<b>CGP15</b>	Reconocimiento de la diversidad y de la multiculturalidad	
	<b>RA1</b>	Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza
	<b>RA2</b>	Muestra interés por el conocimiento de otras culturas
	<b>RA3</b>	Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad
	<b>RA4</b>	Respeto la diversidad cultural
<b>CGP16</b>	Trabajo en un contexto internacional	



	<b>RA2</b>	Valora la multiculturalidad y diversidad
	<b>RA4</b>	Conoce las necesidades específicas del trabajo en un contexto internacional
<b>CGS23</b>	Comprensión de culturas y costumbres de otros países	
	<b>RA3</b>	Identifica los factores de riqueza intrínsecos a la multiculturalidad
<b>CGS24</b>	Habilidad para trabajar y aprender de forma autónoma	
	<b>RA2</b>	Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos.
<b>CGS25</b>	Preocupación por la calidad	
	<b>RA1</b>	Se orienta a la tarea y a los resultados
	<b>RA4</b>	Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CE20</b>	Conocimiento de la dimensión histórica, política, económica, social y cultural de las grandes áreas geográficas del mundo	
	<b>RA19</b>	Está familiarizado con las principales cuestiones políticas, sociales y económicas que afectan a África en la actualidad
	<b>RA20</b>	Comprende cuáles son las principales estructuras y actores activos en África
	<b>RA21</b>	Sabe analizar las funciones y responsabilidades de diversos actores internos y externos en la zona geopolítica de África
	<b>RA22</b>	Puede analizar las relaciones entre los cambios políticos y económicos en África
	<b>RA23</b>	Es consciente de las posibilidades a que se enfrenta África y conoce los proyectos de renovación
	<b>RA24</b>	Está familiarizado con las claves culturales africanas.
	<b>RA33</b>	Conoce y comprende la interrelación que hay entre las grandes áreas geopolíticas y las tendencias internacionales generales.
	<b>RA34</b>	Muestra sensibilidad hacia las características históricas, políticas, económicas, sociales y culturales propias de las grandes áreas geopolíticas

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### Bloque 1. Introducción

Introducción geográfica



África en perspectiva histórica

### Bloque 2. África colonial

El reparto de África

Características y evolución del imperialismo europeo en el continente

Los casos de Liberia, Etiopía y Sudáfrica

### Bloque 3. La configuración del sistema de estados africano

La descolonización y el acceso a la independencia política

El impacto de la Guerra Fría en el continente

La década de 1980 y el impacto de los Planes de Ajuste Estructural

Integración regional en África: de la Organización para la Unidad Africana a la Unión Africana

### Bloque 4. Problemáticas del África contemporánea

Conflictividad y seguridad en el África de la post Guerra Fría

Las Relaciones Internacionales africanas: instituciones y nuevos actores

Cuestiones de actualidad internacional

La transformación de África desde la década de 1990

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

#### Metodología Presencial: Actividades

La metodología docente combina clases magistrales con sesiones de carácter práctico durante las que se desarrollarán parte de las actividades de evaluación. La participación activa del alumno será fundamental a lo largo de todo el curso para garantizar su implicación en el proceso de aprendizaje y dar cuenta del trabajo desempeñado fuera del aula. Las tareas a realizar se irán detallando en clase y a través de Moodle.

AF1 Lecciones de carácter expositivo

CGP15, CGI01, CGI03,  
CE20

AF2 Ejercicios prácticos/resolución de problemas

CGP15, CGS24, CGI01,  
CGI02, CE20

AF3 Trabajos individuales/grupales

CGP15, CGS24, CGI01,  
CGI02, CE20

AF4 Exposición individuales/grupales

CGP16, CGI01, CGI02,  
CE20

AF5 Estudio personal y documentación

CGS24, CGS25, CGI02,  
CGI03, CE20

#### Metodología No presencial: Actividades



El trabajo no presencial será parte fundamental de la preparación de la asignatura y la base de la participación activa del alumno. Las tareas a realizar se irán detallando con tiempo en clase y a través de Moodle y consistirán principalmente en lecturas obligatorias, estudio individual de los contenidos de la materia, preparación y realización de ejercicios prácticos para realizar y entregar en clase y elaboración del trabajo final.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Lecciones de carácter expositivo	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Trabajos individuales/grupales	Exposición individuales/grupales
40.00	16.00	2.00	2.00
HORAS NO PRESENCIALES			
Estudio personal y documentación	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Trabajos individuales/grupales	Exposición individuales/grupales
64.00	4.00	18.00	4.00
<b>CRÉDITOS ECTS: 6,0 (150,00 horas)</b>			

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Examen final	Se valorará la adquisición de conocimiento derivada tanto de las actividades presenciales como no presenciales.	50
Participación	El/la estudiante participa con regularidad en clase, formula preguntas lógicas sobre los contenidos de las clases magistrales y las lecturas, participa en los ejercicios y tareas programadas y muestra interés por los contenidos del curso y una actitud respetuosa. Se valorará la implicación activa y razonada en las clases, la expresión oral y el esfuerzo por hablar en público y participar en un debate de forma razonada.	10
Ensayo	Trabajo escrito en el que se valorarán tanto los aspectos formales como de contenido y la originalidad del mismo. Al tratarse de un trabajo académico, los estudiantes habrán de usar fuentes de tipo académico y referenciarlas correctamente, y seguir las pautas dadas en clase y en Moodle.	30
Ejercicios	Ejercicios y presentaciones ligados a las lecturas y temas de la asignatura, en los que se valorarán los conocimientos adquiridos, la capacidad analítica y	10 %



argumentativa, la claridad y precisión en la exposición de ideas y conceptos.

## Calificaciones

1. **Asistencia:** según lo dispuesto en el artículo 93.1 del Reglamento General de la Universidad, "la inasistencia a más de un tercio, o incluso a un número menor si así se estableciera en las normas académicas del Centro, de las horas presenciales en cada asignatura puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del mismo curso académico. Las normas académicas del Centro podrán extender esta consecuencia también a la convocatoria extraordinaria".

Los estudiantes que al encontrarse en Régimen de Intercambio o por cuestiones excepcionales cuenten con dispensa de escolaridad habrán de ponerse en contacto con el profesor al comienzo del semestre para establecer el régimen de evaluación que supla las actividades de evaluación presenciales que no hayan podido completar.

2. **Plagio:** de acuerdo con lo recogido en el artículo 168.2.e del Reglamento General de la Universidad, se considerará como falta grave "La realización de acciones tendentes a falsear o defraudar los sistemas de evaluación del rendimiento académico", entre las que se encuentran el plagio o copiar en el examen; incurrir en alguna falta grave supondrá la calificación de suspenso (0) y podrá llegar a ser sancionada con la prohibición de examinarse en la siguiente convocatoria, tal y como se recoge en el artículo 168.5 del Reglamento. La cuestión del plagio se abordará específicamente en clase, si bien se entiende por ello lo recogido en la propia web de la Universidad:

<http://www.comillas.edu/es/biblioteca/guias-y-tutoriales/como-citar/el-plagio-y-la-honestidad-academica>

3. Todas las actividades de evaluación son obligatorias y se habrán de realizar en las fechas previstas, salvo excepción debidamente justificada.
4. En las evaluaciones se valorará tanto los aspectos sustantivos (contenido) como formales (presentación, ortografía, sintaxis).

El alumno dispone de las tutorías para aclarar cualquier cuestión acerca del contenido de la asignatura, sus actividades formativas y de evaluación.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

AJAYI, J. F. Ade (ed.) (1989) *General History of Africa Volume VI. Africa in the Nineteenth Century until the 1880s*, UNESCO and Heinemann, París y Oxford.

BOAHEN, A. Adu (ed.) (1985) *General History of Africa Volume VII. Africa under Colonial Domination, 1880-1935*, UNESCO and Heinemann, París y Oxford.

**COOPER, Frederick, (2019, 2nd edition) *Africa since 1940: the past of the present*, Cambridge University Press.**

DAVIDSON, Basil, (1993) *Modern Africa: A Social and Political History*, Routledge, Nueva York.

FALOLA, Toyin (2002) *Key events in African history*, Greenwood Press, Westport y Londres.

FLINT, John E., (ed.) (2008) *The Cambridge History of Africa. Volume 5, from c. 1790 to c. 1870*, Cambridge University Press, Cambridge.

MAZRUI, Ali A. (ed.) (1993) *General History of Africa Volume VII. Africa since 1935*, UNESCO and Heinemann, París y Oxford.

PEÑAS, Francisco Javier (ed.) (2000) *África en el sistema internacional. Cinco siglos de frontera*, Los Libros de la Catarata, Madrid.

POKU, Nana; MDEE, Anna (2011) *Politics in Africa. A New Introduction*. Zed Books and Bloomsbury.

SHANGUHYIA, Martin S. and FALOLA, Toyin (eds.) (2018) *The Palgrave Handbook of African Colonial and Postcolonial History*, New York, Palgrave Macmillan.

VV.AA. (2011) *África Subsahariana. Continente ignorado*, Fundación SIP, Zaragoza.

## Bibliografía Complementaria

ABBAS, Hakima y NIYIRAGIRA Yves (eds.) (2009) *Aid to Africa. Redeemer or Coloniser?*, Pambazuka Press, Ciudad del Cabo.

ABRAHAMSEN, Rita (2000) *Disciplining Democracy: Development Discourse and Good Governance in Africa*, Zed Books, Londres y Nueva York.

AJAYI, J. F. Ade (ed.) (1989) *General History of Africa Volume VI. Africa in the Nineteenth Century until the 1880s*, UNESCO and Heinemann, París y Oxford.

ALMEIDA-TOPOR, Hélène (2003), *L'Afrique au 20ème siècle*, Armand Colin, París.

ANTA DIOP, Cheikh (1988) *Precolonial Black Africa*, Chicago Review Press. Chicago.

ANTA DIOP, Cheikh (1991), *Civilization or Barbarism. An Authentic Anthropology*, Chicago Review Press. (disponible en español en la editorial Bellaterra)

BROWN, William (2006) "Africa and international relations: a comment on IR theory, anarchy and statehood" en *Review of International Studies*, vol. 32, nº 1, ps. 119-143.

CAMPOS, Alicia (ed.) (2005) *Ayuda, mercado y buen gobierno. Los lenguajes del desarrollo en África en el cambio de milenio*, Icaria, Barcelona.

CHAZAN, Naomi, et. al. (1999) *Politics and Society in Contemporary Africa*, Lynne Rienner Publishers.

CLAPHAM, Christopher (1996) *Africa and the International System. The Politics of State Survival*, Cambridge University Press.

CROWDER, Michael (ed.) (2008) *The Cambridge History of Africa. Volume 8, from c. 1940 to c. 1975*, Cambridge University Press, Cambridge.

DAVIDSON, Basil (1992) *The Black Man's Burden. Africa and the Curse of the Nation-State*, James Currey, Oxford.

DUNN, Kevin C. y SHAW, Timothy M. (ed.) (2001) *Africa's Challenge to International Relations Theory*, Palgrave, Nueva York.

FALOLA, Toyin (2003) *The power of African cultures*, The University of Rochester Press, Rochester.

- FERGUSON, James (2006) *Global Shadows: Africa in the Neoliberal World Order*, Duke University Press, Durham y Londres.
- GROVOGUI, Siba N. (1996) *Sovereigns, quasi sovereigns and Africans*, University of Minnesota Press, Minnesota.
- HAASTRUP, Toni; Mah, Luis; Duggan, Niall (eds.) (2021) *The Routledge Handbook of EU-Africa Relations. Routledge International Handbooks*. London: Routledge.
- HOUSE-SOREMEKUN, Bessie y FALOLA, Toyin (2011) *Globalization and Sustainable Development in Africa*, University of Rochester Press, Rochester.
- ILIFFE, John (2007) *Africans. The History of a Continent*, Cambridge University Press, Cambridge.
- KABUNDA BADI, Mbuyi (2000) *Derechos humanos en África: teorías y prácticas*, Universidad de Deusto.
- KABUNDA BADI, Mbuyi y SANTAMARÍA, Antonio (2009) *Mitos y realidades de África Subsahariana*, Los Libros de la Catarata, Madrid.
- KABUNDA BADI, Mbuyi (coord.) (2012) *África en movimiento. Migraciones internas y externas*, Los Libros de la Catarata, Madrid.
- KI-ZERBO, Joseph (2011) *Historia del África Negra. De los orígenes a las independencias*, Bellaterra, Barcelona.
- MAMDANI, Mahmood (1996) *Citizen and Subject. Contemporary Africa and the Legacy of Late Colonialism*, Princeton University Press, Princeton.
- MAMDANI, Mahmood (1996) "Indirect Rule, Civil Society and Ethnicity. The African Dilemma" en *Social Justice*, vol. 23, nº 1/2, 1996, pp. 145-150.
- NUGENT, Paul y ASIWAJU, A.I. (eds.) (1998) *Fronteras africanas. Barreras, canales y oportunidades*, Bellaterra, Barcelona.
- OLIVER, Roland y SANDERSON, G. N. (2008) *The Cambridge History of Africa Volume 6, from 1870 to 1905*, Cambridge University Press, Cambridge.
- OTELÉ, Olivette (2020) *African Europeans: an untold history*, Hurst & Company, London.
- PÉTRÉ-GRENOUILLEAU, Olivier (2004) *Les traites négrières. Essai d'histoire globale*, Gallimard, París.
- ROBERTS, A. D. (ed.) (2008) *The Cambridge History of Africa Volume 7, from 1905 to 1940*, Cambridge University Press, Cambridge.
- RODNEY, Walter (1974) *How Europe Underdeveloped Africa*, Black Class Press.
- RUIZ-GIMÉNEZ, Itziar (2003) *Las buenas intenciones. Intervención humanitaria en África*, Icaria, Barcelona.
- SANTAMARÍA PULIDO, Antonio y GARCÍA BURGOS, Jorge (coords.) (2013) *Regreso al Futuro. Cultura y Desarrollo en África*, Los libros de la Catarata, Madrid.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos [que ha aceptado en su matrícula](#) entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>