



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Antropología Filosófica
Código	E000001209
Título	Licentiatu in Iure Canonico
Impartido en	Licenciatura en Derecho Canónico [Primer Curso] Licenciatura en Derecho Canónico [Segundo Curso]
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	7,0 ECTS
Carácter	Obligatoria
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Ignacio Verdú Berganza
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Despacho	Cantoblanco
Correo electrónico	iverdu@comillas.edu
Teléfono	

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### Contextualización de la asignatura

Competencias - Objetivos	
Competencias	
GENERALES	
CGP06	Capacidad crítica. Juicio crítico
CGS08	Capacidad de aprender, autonomía del aprendizaje, aprender a aprender como parte de un proceso permanente.
CGS10	Habilidades de investigación
CGS11	Capacidad para desarrollar y mantener actualizadas las propias competencias, destrezas y conocimientos ya adquiridos
CGS12	"Capacidad de actualizar, mantener, cambiar y adaptar planteamientos iniciales, modificando posibles prejuicios cognitivos, en función de nuevas informaciones e investigaciones"
CGS13	Capacidad para trabajar de modo autónomo y para pensar de forma creativa desarrollando nuevas ideas y conceptos



<b>CGS14</b>	Capacidad de elaborar personalmente y en grupo trabajos, conferencias y exposiciones, y de comunicarlas oralmente y por escrito, con claridad y precisión
<b>CGS15</b>	Calidad y excelencia del propio trabajo
<b>CGS16</b>	Habilidades de investigación
<b>CGI01</b>	Capacidad de análisis y síntesis
<b>CGI02</b>	Capacidad de organización y planificación
<b>CGI03</b>	Capacidad de comunicación oral y escrita
<b>CGI04</b>	Habilidad para la gestión de información
<b>CGI05</b>	Conocimiento de una segunda lengua
<b>CGP07</b>	Desarrollo de habilidades interpersonales y trabajo en equipo
<b>CGS09</b>	Capacidad de adaptación a nuevas situaciones
<b>ESPECÍFICAS</b>	
<b>CE45</b>	Capacidad para la lectura y la síntesis de textos jurídicos
<b>CE46</b>	Capacidad de comprender el contenido de textos legislativos y del lenguaje jurídico
<b>CE47</b>	Capacidad de analizar noticias eclesiales con implicaciones jurídicas
<b>CE48</b>	Capacidad de defender oralmente una posición ante una cuestión pastoral de implicaciones jurídicas
<b>CE49</b>	Capacidad de analizar críticamente la posición eclesial ante algunas cuestiones debatidas
<b>CE50</b>	Capacidad de analizar y compartir con espíritu crítico prácticas y usos diversos
<b>CE51</b>	Conocimiento de las fuentes del conocimiento jurídico para abordar en el futuro el estudio y conocimiento de alguna cuestión
<b>CE52</b>	Capacidad de entrar en contacto con el derecho canónico de la Iglesia, adquirir una visión general de sus contenidos y dominar sus conceptos básicos: derechos y deberes de las diversas categorías de fieles, validez y licitud de los sacramentos, organización eclesial
<b>CE53</b>	Conocimiento de las diversas fuentes del derecho eclesial, así como su diversa relevancia, para hacer uso de ellas en su futura incorporación activa a la vida de la Iglesia
<b>CE54</b>	Capacidad para comprender el por qué del derecho en la Iglesia: fundamentación y razón de ser
<b>CE55</b>	Capacidad para confrontar sus opiniones sobre cuestiones de organización eclesial y prácticas pastorales controvertidas, así como para defenderlas y argumentarlas
<b>CE56</b>	Capacidad para aplicar la teoría codicial a los diversos problemas de la vida eclesial ordinaria



<b>CE57</b>	Capacidad de desarrollar un sentido de comunión y de respeto hacia las normas, su por qué y para qué con espíritu, al tiempo dialogante y crítico
<b>CE58</b>	Capacidad para plantear, en el conjunto de la comunidad eclesial, las propias posiciones teóricas y prácticas ante los diversos hechos y acciones eclesiales
<b>CE59</b>	Capacidad para confrontar, desde el respeto, la propia realidad con otras realidades eclesiales (catolicidad)

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### BLOQUE 1: LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

Tema 1º ¿Qué es la antropología filosófica? Tema 2º La antropología filosófica en la historia.

- a) La reflexión sobre el hombre en la antigüedad.
- b) La novedad cristiano-medieval.
- c) El renacimiento y la modernidad.
- d) La ilustración.
- e) La revolución del siglo XIX.
- f) La crisis del siglo XX.
- g) Visión de conjunto.

Tema 3º Características de la antropología filosófica.

- a) Saber filosófico.
- b) Saber reflexivo.
- c) Saber hermenéutico.
- d) Saber histórico.
- e) Saber pragmático.
- f) Saber crítico.

Tema 4º Relación de la antropología filosófica con las ciencias (naturales y humanas). Tema 5º Las tres funciones de la antropología filosófica.

- a) Crítica.
- b) Teórica-interpretativa.
- c) Pragmática-utópica-orientativa.

#### BLOQUE 2: EL SER DEL SER HUMANO

Tema 1º Ser- en –el – mundo.

- a) El carácter de “arrojado” del existente.

Tema 2º La espiritualidad: conciencia y mente. Tema 3º El ser humano como persona.

- a) El concepto de persona.
- b) El problema de la identidad personal.
- c) La cuestión de la libertad.

Tema 4º El ser humano como ser limitado: la finitud.

- a) El mal.
- b) La caída y la culpa.
- La historia de los conceptos.
- La responsabilidad.

- El perdón.
- c) El hombre y la muerte.
- Concepciones de la muerte.
- La vivencia humana de la muerte.
- Tema 5º La corporalidad.
- a) El cuerpo como objeto (de las ciencias).
- b) El hombre como ser corporal.
- Tema 6º La afectividad. Tema 7º El lenguaje.
- a) El hombre como ser simbólico.
- b) El lenguaje como distintivo del hombre.
- Tema 8º La sociabilidad.
- a) La construcción de la sociedad.
- b) La cultura.
- Tema 9º La temporalidad-historicidad.
- a) El hombre como ser histórico.
- b) El tiempo y su vivencia humana.
- Tema 10º La actividad propiamente humana.
- a) La acción: Praxis y Poiesis.
- b) El trabajo: su carácter vital, social, cultural y espiritual.
- c) La técnica.
- d) El ocio.
- e) El juego.

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Es necesario un trabajo de lectura, análisis y reflexión por parte del estudiante, dirigido por el profesor. El profesor ha de impartir determinadas clases magistrales, en las que presente el pensamiento de distintos autores o analice textos filosóficos, y el estudiante ha de participar activamente en su propio aprendizaje y asimilación de contenidos, para lo que el profesor propondrá actividades y ofrecerá clases de tipo práctico.

Es necesario, pues, que el estudiante siga regularmente las lecturas que el profesor propondrá y que realice exposiciones en clase cuando se presente la ocasión.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Lecciones magistrales teóricas	Lecciones magistrales teóricas	Debate o diálogo en clase	
0.00	30.00	7.00	
HORAS NO PRESENCIALES			
Lectura de materiales para posterior trabajo en clase	Estudio	Trabajo escrito individual / memoria escrita personal	Lectura de fuentes primarias o secundarias fuera de clase (no presencial), incluyendo posibles apuntes del profesor



25.00

70.00

40.00

25.00

CRÉDITOS ECTS: 7,0 (197,00 horas)

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Examen final de curso.	Se valorarán los siguientes aspectos: 1º Si escribe competentemente sobre temas que exigen utilizar más de una fuente de información. 2º La capacidad de generar hipótesis de interpretación. 3º Si sabe expresar con sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto. Junto a lo ya indicado se evaluará: 1º Si el alumno reflexiona más allá del dato concreto que maneja. 2º Si prescinde, al redactar, de los detalles superfluos. 3º Si comprende adecuadamente la diferencia entre las principales fases históricas y las tradiciones fundamentales habidas en la historia de la filosofía. 4º Si muestra un conocimiento adecuado de los autores y las tradiciones habidos en la historia de la filosofía.	60
Trabajo-ensayo de final de curso.	Se valorarán los siguientes aspectos: 1º Si escribe competentemente sobre temas que exigen utilizar más de una fuente de información. 2º La capacidad de generar hipótesis de interpretación. 3º Si sabe expresar con sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto.	20
Comentarios de texto.	Se valorarán los siguientes aspectos: 1º Si escribe competentemente sobre temas que exigen utilizar más de una fuente de información. 2º La capacidad de generar hipótesis de interpretación. 3º Si sabe expresar con sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto.	10
Participación activa en clase en debates, exposiciones, discusiones, preguntas...	Se tendrá en cuenta el interés, el rigor, la originalidad, la capacidad para relacionar contenidos, el uso de distintas vías de información.	10

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS



## Bibliografía Básica

### Libros de texto

#### MANUALES.

- 1.- Coreth, E., ¿Qué es el hombre? Esquema de una antropología filosófica, Herder, Barcelona, 1980.
- 2.- Choza, J., Manual de antropología filosófica, Rialp, Madrid, 1988.
- 3.- Beorlegui, C., Antropología filosófica. Nosotros: urdimbre solidaria y responsable, Universidad de Deusto (serie filosofía:28), Bilbao, 1999.
- 4.- Ibáñez Langlois, J. M., Introducción a la filosofía filosófica, Eunsa, Barañáin, 1995.
- 5.- García Cuadrado, J. A., Antropología filosófica: una introducción a la filosofía del hombre, Eunsa, Barañáin, 2001.
- 6.- Choza, J., Antropología filosófica: las representaciones del sí mismo, Biblioteca Nueva, Madrid, 2002.
- 7.- Cassirer, E., Antropología filosófica: introducción a la filosofía de la cultura, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- 8.- San Martín, J., A ntropología filosófica: filosofía del ser humano, UNED, Madrid, 2007.
- 9.- Amengual, G., Antropología filosófica, B.A.C, Madrid, 2007.

#### Lecturas:

Platón: Banquete, Fedro, Fedón. (Gredos, Biblioteca Clásica - 93).

Aristóteles: Ética a Nicómaco. (Centro de Estudios Constitucionales).

Epicuro: Obras completas. (Cátedra, Letras Universales - 221).

San Agustín de Hipona: Confesiones. (B.A. C., Obras Completas de San Agustín, II).

Descartes, R.: Meditaciones metafísicas (I-III). (KRK Ediciones).

Tratado de las pasiones del alma. (Tecnos, Clásicos del Pensamiento - 126).

Rousseau, J. J.: Discurso sobre las ciencias y las artes y Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres. (Tecnos, Clásicos del Pensamiento - 27).

Kierkegaard, S.: El concepto de angustia. (Alianza Editorial, Filosofía).

Scheller, M.: El puesto del hombre en el cosmos. (Losada).

Unamuno, M.: Del sentimiento trágico de la vida. (Alianza Editorial, Biblioteca de Autor - 0086, Biblioteca Unamuno).

Ortega y Gasset, J.: ¿Qué es filosofía? (Espasa Calpe, Colección Austral 1551).

Sartre, J. P.: El existencialismo es un humanismo. (Edhasa).

Marcel, G.: De la negación a la invocación. (Obras selectas de Gabriel Marcel, B.A.C. - 640).

#### Artículos

Se indicarán a lo largo del curso

#### Apuntes

Serán entregados por el profesor.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>