



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Introducción a la Filosofía
Código	0000009650
Título	<a href="#">Grado en Filosofía por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Grado en Filosofía [Primer Curso]
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	3,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Luis Llera Cantero
Horario	Martes: 9,30-11-20
Horario de tutorías	Después de cada sesión de clase. En cualquier otro momento, previa solicitud por correo electrónico.
Descriptor	Una introducción a la Filosofía supone el autocuestionamiento de su pretendida razón autónoma, y esta crítica habrá de hacerse tanto desde sus usos terminológicos como atendiendo a las diferentes perspectivas desde las que se ha interpretado críticamente el hecho filosófico. Nos adentraremos pues en una geografía problemática, tanto lingüística como históricamente considerada. Hay algo que, sin embargo, es común al trabajo filosófico en nuestro tiempo: debemos aprender a renunciar, desde el comienzo mismo de nuestra reflexión, a la ilusión de creer que es posible aferrar, como diría Adorno, la totalidad de lo real con la fuerza del pensamiento. Lo real, como tendremos ocasión de ver, adopta una forma cambiante que sólo históricamente se hace comprensible.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Luis Llera Cantero
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Correo electrónico	lllera@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
Esta asignatura ha de ser una reflexión crítica, históricamente considerada, sobre la problemática filosófica.

Competencias - Objetivos	
Competencias	
GENERALES	
CG01	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas



	<b>RA1</b>	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
	<b>RA2</b>	Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en las respectivas materias y asignaturas y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio
<b>CG03</b>	Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados	
	<b>RA1</b>	Realiza presentaciones orales y escritas claras, bien estructuradas, comprensibles y adecuadas en su terminología y contenidos a diferentes audiencias
	<b>RA2</b>	Muestra tener capacidad de formular preguntas apoyándose en argumentos elaborados que abren caminos nuevos de reflexión e investigación y elabora metodologías adecuadas para la búsqueda de respuestas
<b>CG05</b>	Capacidad de reflexionar con profundidad	
	<b>RA1</b>	Identifica y enfrenta dilemas y problemas fundamentales de la vida humana reflexionando con profundidad sobre los mismos y diseñando estrategias de superación
	<b>RA2</b>	Busca críticamente el espacio filosófico, en diálogo interdisciplinar con las ciencias de la naturaleza y del espíritu, que permita plantear con radicalidad el problema del sentido de la vida humana
<b>CG06</b>	Capacidad de análisis y síntesis	
	<b>RA1</b>	Aplica metodologías de análisis interpretando los resultados de forma clara y comprensible
	<b>RA2</b>	Reconoce los elementos más significativos presentes en un texto complejo y las relaciones que se establecen entre ellos
	<b>RA3</b>	Expresa con claridad y acierto las ideas fundamentales contenidas en un texto complejo
<b>CG07</b>	Capacidad de razonamiento crítico	
	<b>RA1</b>	Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada materia y asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones
	<b>RA2</b>	Utiliza en sus trabajos individuales o grupales variedad de documentación evaluando con argumentaciones claras la pertinencia y posible relación de datos de diferente índole, sociales, psicológicos, históricos, económicos, filosóficos, teológicos
<b>CG10</b>	Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas	



	<b>RA1</b>	Conoce y utiliza adecuadamente los recursos bibliográficos y documentales, manejándose con soltura tanto en la biblioteca tradicional como en los medios informáticos
	<b>RA2</b>	Discrimina el valor y la utilidad de las diferentes fuentes y tipos de información
<b>CG14</b>	Capacidad de trabajar en equipo y de manera particular en equipos de carácter interdisciplinar y de ámbito internacional	
	<b>RA1</b>	Elabora trabajos en grupos, cooperando con otros en la búsqueda y selección de información, análisis de las evidencias presentadas y redacción de las conclusiones realizando las tareas en los tiempos previstos
	<b>RA2</b>	Utiliza e introduce en sus trabajos enfoques teóricos que reflejan su conocimiento de otras disciplinas que tratan el mismo objeto material de sus reflexiones
<b>CG16</b>	Capacidad de reconocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones religiosas presentes en nuestra cultura actual	
	<b>RA1</b>	Conoce y analiza el contenido de las grandes tradiciones religiosas en su recorrido histórico y sabe extraer valores de sentido
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CE01</b>	Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia	
	<b>RA1</b>	Conoce y maneja las herramientas electrónicas que dan acceso a los catálogos y las bases de datos de las bibliotecas universitarias
	<b>RA2</b>	Conoce los repertorios bibliográficos nacionales e internacionales más importantes
<b>CE02</b>	Capacidad de relacionar ideas	
	<b>RA1</b>	Escribe competentemente sobre temas que exigen utilizar más de una fuente de información
	<b>RA2</b>	Habla competentemente habiendo usado múltiples vías de información
	<b>RA3</b>	Es capaz de generar hipótesis de interpretación sobre la base de la información que recibe
<b>CE03</b>	Capacidad para plantear preguntas filosóficas	
	<b>RA1</b>	Reflexiona más allá del dato concreto que maneja
	<b>RA2</b>	Se eleva a conceptos abstractos de gran generalidad
	<b>RA3</b>	Se deja asombrar por las complejidades y los enigmas de lo real
<b>CE04</b>	Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones	
	<b>RA1</b>	Identifica correctamente las épocas esenciales de la historia
	<b>RA1</b>	Identifica correctamente las diferentes procedencias culturales de los textos



<b>CE05</b>	Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida	
	<b>RA1</b>	Respetar la diferencia de las opiniones
	<b>RA2</b>	Valora positivamente la pluralidad de enfoques del mismo problema, en el marco del reconocimiento de los derechos fundamentales de la persona
	<b>RA3</b>	Se interesa activamente por profundizar en la diversidad de las culturas, comprendiendo las diferencias y semejanzas culturales como dimensión constitutiva de la condición humana
<b>CE08</b>	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos	
	<b>RA1</b>	Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto
	<b>RA2</b>	Prescinde al redactar de los detalles superfluos
	<b>RA3</b>	Maneja con pericia múltiples textos y varias posibilidades en torno a la misma cuestión, hasta lograr clasificar bien las tesis en presencia y los argumentos que se ofrecen para sostenerlas
<b>CE11</b>	Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento	
	<b>RA1</b>	Se adapta a usar metodologías diferentes y a valorar todas positivamente
	<b>RA2</b>	Comprende la diferencia de los horizontes hermenéuticos que corresponden a las principales fases históricas y las tradiciones esenciales de la filosofía
	<b>RA3</b>	Conoce la historia y conceptos fundamentales de la filosofía en su diversidad de ramas de conocimiento, tradiciones, escuelas y autores
<b>CE14</b>	Capacidad de enfrentarse críticamente a las ideas	
	<b>RA1</b>	Supera el miedo a las posiciones aún no bien conocidas
	<b>RA2</b>	Sabe ser radical extrayendo consecuencias tanto teóricas como prácticas y existenciales
<b>CE16</b>	Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada	
	<b>RA1</b>	Conoce básicamente el vocabulario filosófico técnico
	<b>RA2</b>	Sabe relacionar usos distintos del mismo término en obras, períodos o pensadores diferentes
	<b>RA3</b>	Conoce lo esencial de la etimología de los principales términos filosóficos

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS



## TEMA I.- LA CRISIS DE LA RAZÓN AUTÓNOMA

1. La actualidad de la Filosofía y la crisis de la razón autónoma
2. La problemática de la definición: una aproximación a la *Terminología Filosófica* de Adorno
3. La historicidad de la comprensión como principio hermenéutico

## TEMA II.- LA CRÍTICA DE LA RAZÓN HISTÓRICA

1. Ortega y el conocimiento como forma de vida puramente histórica
2. ¿Se debe aceptar el carácter transitorio de toda verdad?

## TEMA III.- EL PLACER DE HALLAR LOS ERRORES

1. ¿Falibilidad o certeza?
2. Popper versus Wittgenstein

## TEMA IV.- SOY LUEGO PIENSO

- 1.- La inversión del realismo positivo en Maurizio Ferraris
- 2.- La era de las "no-cosas" y la crítica de la razón digital

## TEMA V.- EL PROBLEMA FILOSÓFICO DE DIOS

- 1.- ¿Por qué se plantea el problema filosófico de Dios?
- 2.- Los límites de la ciencia positiva ante el problema de Dios
- 3.- El hombre, experiencia de Dios

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

#### Metodología Presencial: Actividades

Participación activa y colaborativa del alumno en el aula y en el foro de la asignatura

- Participación activa en la dinámica del grupo-clase
- Cooperación
- Presentación y defensa de argumentos
- Trabajo colaborativo

Prueba escrita de reflexión sobre los contenidos de la asignatura

- Comprensión de la asignatura en la perspectiva integral Grado
- Tratándose de una prueba de reflexión escrita se valorar



claridad expositiva y la precisión y rigor de la respuesta.

### Metodología No presencial: Actividades

Trabajo individual sobre uno de los Temas del curso, a escoger por el alumno.

- Presentación y defensa de argumentos
- Lectura crítica y reflexiva
- Análisis personal
- Perspectiva crítica

### RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Clases magistrales	Tutoría	Seminarios y trabajos dirigidos
36.00	4.00	12.00
HORAS NO PRESENCIALES		
Trabajo autónomo del estudiante		
30.00		
CRÉDITOS ECTS: 3,0 (82,00 horas)		

### EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Trabajo individual sobre uno de los Temas del curso, a escoger por el alumno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación y defensa de argumentos</li> <li>- Lectura crítica y reflexiva</li> <li>- Análisis personal</li> <li>- Perspectiva crítica</li> </ul>	20
Participación activa y colaborativa del alumno en el aula y en el foro de la asignatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa en la dinámica del grupo-clase</li> <li>- Cooperación</li> <li>- Presentación y defensa de argumentos</li> <li>- Trabajo colaborativo</li> </ul>	20
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de la asignatura en la perspectiva</li> </ul>	



Prueba escrita de reflexión sobre los contenidos de la asignatura

integral del Grado

- Tratándose de una prueba de reflexión escrita se valorará la claridad expositiva y la precisión y rigor de la respuesta.

60

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Un trabajo individual	Septiembre 2023 / Enero 2024	23/01/2024
Participación en el aula y en el Foro de la asignatura	Septiembre 2023 / Enero 2024	23/01/2024
Prueba de reflexión	23/01/2024	23/01/2024

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

#### TEMA I:

- Adorno, Theodor W. *Actualidad de la Filosofía* (1991) Barcelona. Ediciones Paidós.
- Adorno; Theodor W. *Terminología filosófica* (1976). Madrid. Taurus.
- *Philosophische Terminologie. Zur Einleitung* (1973) Frankfurt am Main. Suhrkamp.
- Gadamer, Hans-Georg. *Verdad y Método* (1977) Salamanca. Sígueme.
- *Wahrheit und Methode* (1975) Tübingen. J. C. B. Mohr.
- Rioux, Bertrand. "Situación de la filosofía contemporánea". *Revista de Occidente* (1966). Año IV, 2ª Época, nº 43.
- Fougeyrollas, Pierre. *La Philosophie en question* (1960). Paris. Denoël.

#### TEMA II:

- Ortega y Gasset, José. *Apuntes sobre el pensamiento* (1959) Madrid. revista de Occidente.
- Ortega y Gasset, José. *El tema de nuestro tiempo* (1981) Madrid. alianza Editorial.
- Ortega y Gasset, José. *¿Qué es Filosofía?* en *O. C.* Tomo VIII 1926/1932 Obra póstuma. (2008) Madrid. Taurus.
- Marías, Julián. *Introducción a la Filosofía en Obras II* (1958) Madrid. Revista de Occidente.
- Marías, Julián. *El oficio del pensamiento* (1958) Madrid. Biblioteca Nueva.

#### TEMA III:

- Popper, Karl. *La lógica de la investigación científica* (1995) Barcelona. Opera Mundi, Círculo de Lectores.
- Popper, Karl. *The Logic of Scientific Discovery* (1968) London. Hutchinson.
- Popper, Karl. *Búsqueda sin término. Una autobiografía intelectual* (1977). Madrid. Tecnos.
- Popper, Karl. *Sociedad abierta, Universo abierto* (1984). Madrid. Tecnos.
- Antiseri, Darío. *Karl Popper. Protagonista del siglo XX* (2002). Madrid. Unión Editorial.
- Wittgenstein, Ludwig. *Tractatus logico-philosophicus* (2012) Madrid. Tecnos-
- Wittgenstein, Ludwig. *Tractatus logico-philosophicus. Logisch-philosophische Abhandlung* (1968). Frankfurt am Main. Suhrkamp.
- Wittgenstein, Ludwig. *Sobre la certeza* (1995) Barcelona. Gedisa.



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2023 - 2024

- Mehta, Ved.- *La mosca y el frasco. Encuentro con intelectuales británicos* (1976). Madrid. Fondo de Cultura Económica.

#### TEMA IV:

- Ferraris, Maurizio. *Manifiesto del nuevo realismo* (2013). Madrid. Biblioteca Nueva.
- Ferraris, Maurizio. *Posverdad y otros enigmas* (2019). Madrid. Alianza.
- Ferraris, Maurizio. "Realismo positivo". *Revista de Occidente* (2013) Junio, nº 385. Madrid
- Baudrillard, Jean. *Entrevistas: 1968-2008* (2021) Segovia. Materia Oscura.
- Han, Byung-Chul. *No cosas: Quiebras del mundo de hoy* (2021) Madrid, Taurus.

#### TEMA V:

- Ratzinger, Joseph. *Dios como problema* (1973). Madrid. Ediciones Cristiandad.
- Ratzinger, Joseph. *Die Frage nach Gott* (1972) Friburgo de Br. Verlag Herder.
- Zubiri, Xavier. *El hombre y Dios* (1985) Madrid. Alianza.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>